

Ofam Productions présente



*La boîte
à musique
(en)chantée*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

 **Doubs**
le Département

 **la
Charente
Maritime**

Ville de
Besançon


SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes



Entrez dans la boîte à musique !...

Un maître de cérémonie à l'enthousiasme débordant vous y accueillera, et vous fera choisir, parmi les grands classiques du répertoire français, le programme de la soirée.

Remontez ensuite le mécanisme d'un coup de clé dorée, et Plotilde vous fera vibrer, grâce à ses notes de harpe, à la douceur et à l'intensité de sa voix.

*A mi-chemin entre le théâtre et la chanson, le divertissement et l'émotion,
un spectacle à la fois drôle et magique.*

Conditions d'accueil :

Nous pouvons accueillir jusqu'à 120 spectateurs par représentation en salle.

Nous sommes autonomes concernant l'installation et la technique.

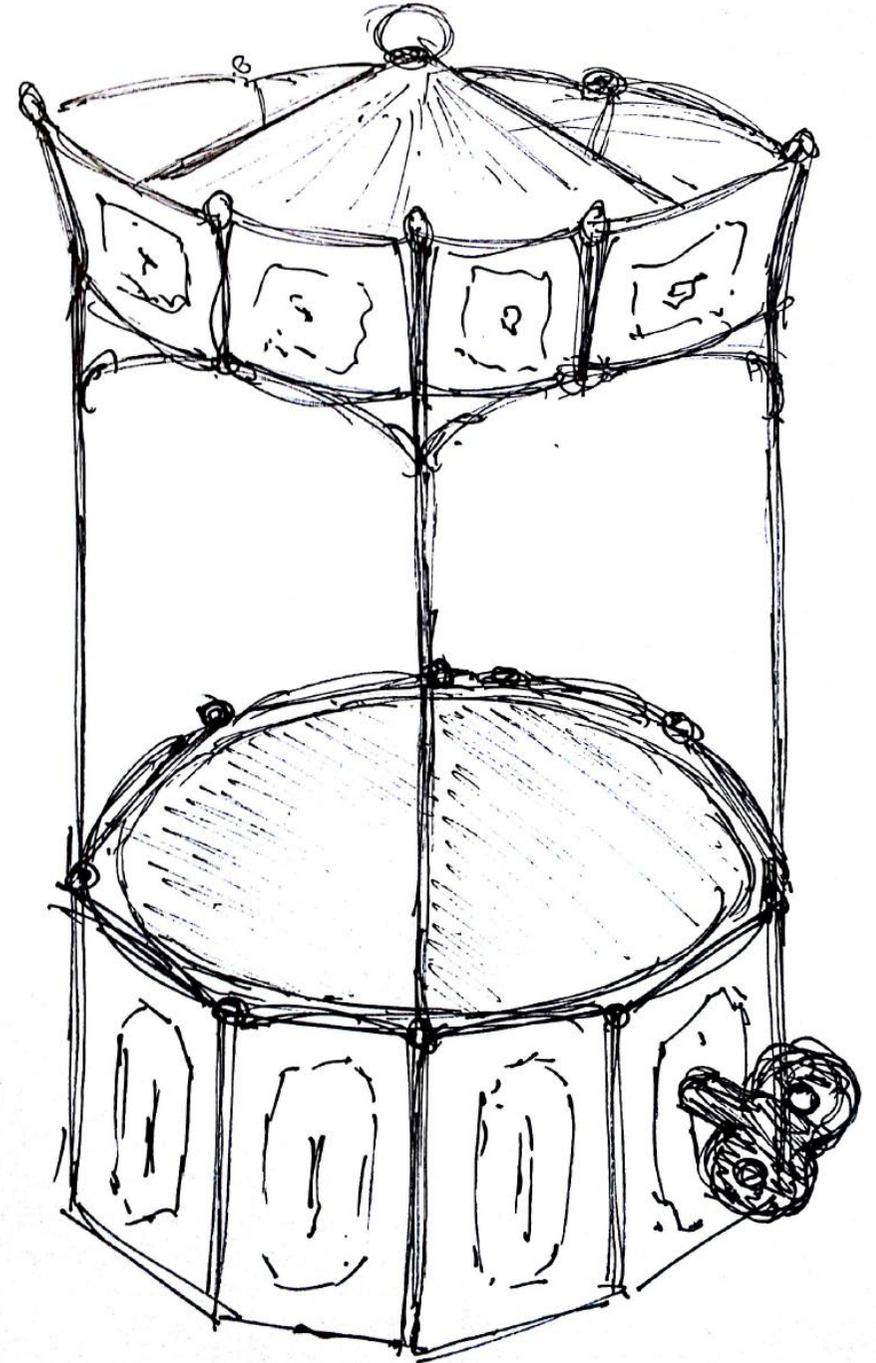
Nous pouvons jouer dans 3 configurations :

- ✓ *Salle des fêtes, gymnase... : Au milieu de la salle en acoustique*
- ✓ *Théâtre : Sur scène en utilisant les 1ers rangs de gradins*
- ✓ *En extérieur : Avec une amplification sonore*

N'hésitez pas à nous demander notre fiche technique pour plus de précisions.

Sachez que pour jouer en salle, 3 conditions sont requises:

- ✓ *Deux prises électriques*
- ✓ *Une surface au sol de 8m par 8m minimum avec une hauteur de 3,20m minimum (inclus le décor + les spectateurs)*
- ✓ *Un accès de plain pied de minimum 1,40m de largeur (double porte) pour pouvoir faire entrer la remorque qui sert de socle à la scène tournante.*



Liste des œuvres interprétées :

Les spectateurs auront à choisir chaque soir 16 titres parmi les 30 suivants :

Göttingen - Barbara

La Bohème - Charles Aznavour

Les amoureux des bancs publics - Georges Brassens

Fais-moi mal, Johnny - Boris Vian

Dis, quand reviendras-tu ? - Barbara

Ma Liberté - Georges Moustaki

Amsterdam - Jacques Brel

La Prière - Georges Brassens

Les Vieux - Jacques Brel

Les Bêtises - Sabine Paturel

Tomber du ciel - Jacques Higelin

Un ange passe - Clotilde Moulin

Quelques Mots d'Amour - Michel Berger

Fuir le Bonheur - Serge Gainsbourg

La Javanaise - Serge Gainsbourg

Les Amis de Monsieur - Barbara

La Chanson des vieux Amants - Jacques Brel

Avec le temps - Léo Ferré

L'Orage - Georges Brassens

Lily - Pierre Perret

Les Champs-Élysées - Joe Dassin

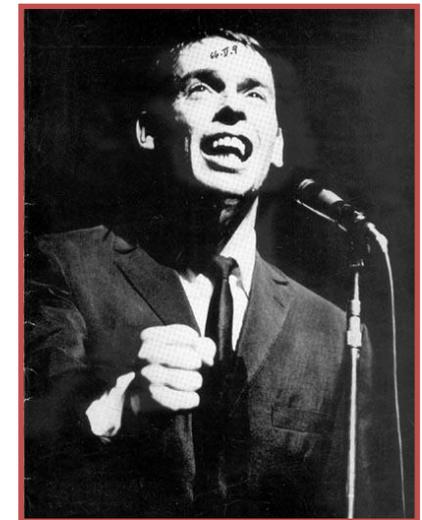
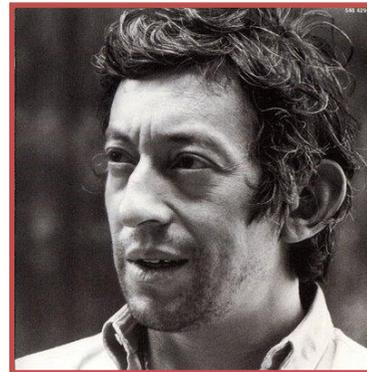
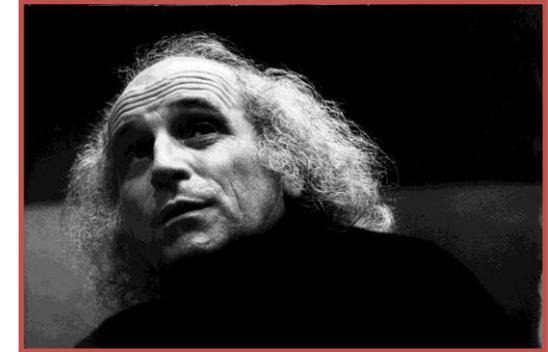
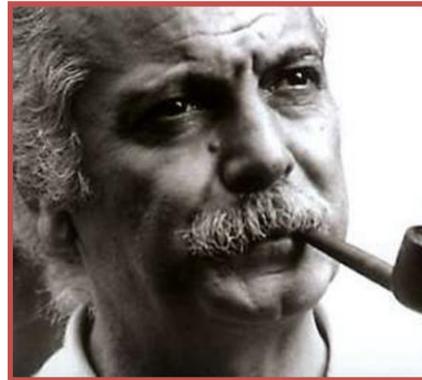
Une petite Cantate - Barbara

Tousketonkourtoush - Clotilde Moulin

Les Lacs du Connemara - Michel Sardou

La Vie en rose - Edith Piaf

Le petit Bonheur - Félix Leclerc



Présentation des artistes



Clotilde Moulin est une auteure, compositrice, interprète bisontine.

Née en 1982, elle a suivi des **études musicales au Conservatoire** et a obtenu ses Diplômes de Fin d'Etudes en formation musicale et en harpe.

Depuis 2003, Clotilde Moulin a réalisé 3 albums qui ont donné lieu à de multiples tournées partout en France et jusqu'à Taiwan. Elle a participé aux 20 ans de France Bleu Besançon en duo avec **Aldebert**, et a chanté en première partie de **la Madeleine Proust** à L'Olympia. Elle a également fait les premières parties de **Jamait, Volo, Thomas Dutronc, Carmen**

Maria Vega, Tété ainsi que de **Jacques Higelin**.

En 2012 s'est créé le collectif de chanteuses franc-comtoises «**Les Cancoyote Girls**» (Maggy Bolle, Clotilde Moulin, Lue), qui a immédiatement remporté l'adhésion du public, et s'est produit sur une cinquantaine de concerts depuis 2013.

En 2015, elle signe la composition musicale du spectacle «**Des mots pour se dire**» qui fût créé en Algérie et qui a déjà été joué une cinquantaine de fois.

«La révélation d'une artiste authentique et simple, poète et musicienne, comédienne-née et d'une grande force d'expression.» (Est Républicain, 16/09/2013)

*Théo Lanatrix est un comédien Franc-Comtois
d'adoption.*

Né en 1987 à Melun, il a voyagé durant plusieurs années avant de s'installer définitivement en Franche-Comté et plus précisément à Besançon.

Après des études d'économie, puis d'ingénierie des métiers de la culture, il devient administrateur de la **compagnie de théâtre « Les Trois Sœurs »** à Besançon.

Depuis son adolescence, il participe à différentes troupes de théâtre amateur en région avant de **fonder sa propre compagnie** en 2007. Au total, il s'est produit dans **plus d'une vingtaine de pièces de théâtre** avec des compagnies amateurs et professionnelles dans des registres très différents (Georges Feydeau, Denise Bonal, Ray Cooney, Molière, Lars Norèn, Clément Michel...)

Depuis l'automne 2013, il joue dans un **monologue de Lars Noren intitulé « Le 20 Novembre »**. Ce spectacle professionnel sur le harcèlement et la violence en milieu scolaire, rencontre un franc succès, avec à ce jour plus de cent représentations.

« Cette prise d'otages fictive - interprétée par le remarquable comédien Théo Lanatrix - a de quoi soulever le cœur. » (Est Républicain, 24/01/14)

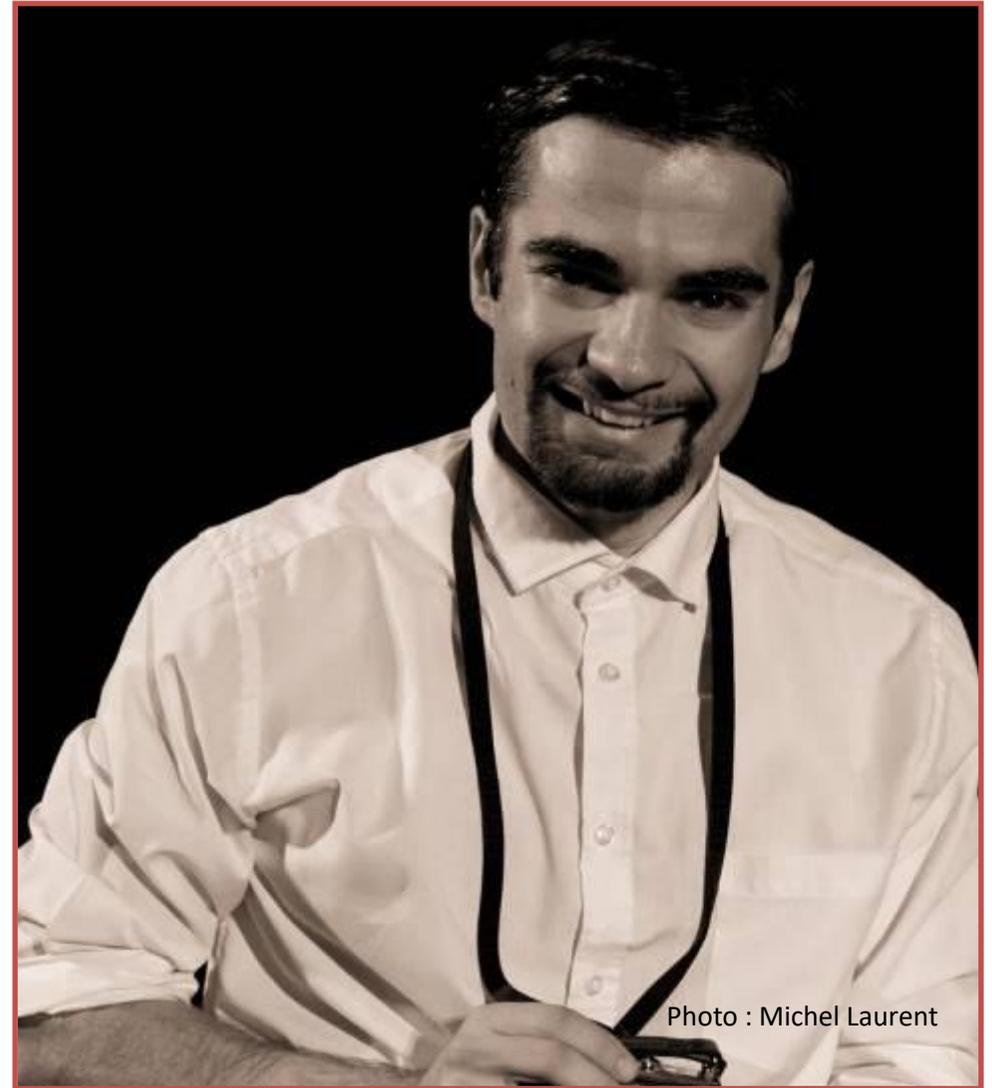


Photo : Michel Laurent

Pourquoi programmer ce spectacle ?

Parce que c'est un spectacle accessible, interactif et familial,

L'attention et l'interactivité du public étant favorisées par le nombre limité de spectateurs.

Parce que ce spectacle valorise le répertoire francophone via une mise en jeu et une esthétique originales,

Tout en faisant (re)découvrir un instrument peu commun : la harpe.

Parce que ce spectacle vous permet de profiter d'une scénographie ambitieuse et exigeante mais peu contraignante pour vous.

Parce que c'est le plus beau spectacle du monde. En toute objectivité, bien sûr...



2014

18 septembre : Forges de Fraisans (39)

27 septembre : Déservillers (25)

30 octobre : Châtenois (39)

7 novembre : Serre Les Sapins (25)

13 décembre : Montferrand le château
(25)

20 décembre : St-Vit (25)

2015

7 février : St Hippolyte (25)

6 mars : St Savinien sur Charente (17)

24 avril Les Auxons (25)

25 avril : Eglise de Moncey (25)

30 mai : Montferrand le château (25)

6 juin : Théâtre de France (03)

12 juin : Château de Joannas (07)

13 juin : Place de Jaujac (07)

14 aout : Ile de Pesmes (70)

15 aout : Quingey (25)

19 septembre : Thervay (39)

2 octobre : Salans (39)

10 octobre : Bourgne (90)

17 novembre : Besançon (25)

2016

8 janvier : Aubenas (07)

10 janvier : Les Vans (07)

30 janvier : Ecole Valentin (25)

26 février : La rivière Drugeon (25)

27 février : Jallerange (25)

26 mars : Aumont (39)

9 avril : Bourgneuf (17)

23 avril : Breuil-Magné (17)

30 avril : Salles sur mer (17)

11 juin : Pugey (25) - Privée

18 juin : Musée des maisons Comtoises
de Nancray (25)

19 juin : Ferme de Flagey (25)

21 juin : Champlive (25) – Privée

Juillet : OFF d'Avignon, Présence
Pasteur (84)

6 et 7 aout : St Amour (39)

10 octobre : Besançon (25)

13 octobre : Premilhat (03)

4 novembre : St Agnant (17)

5 novembre : St Laurent de la Prée (17)

6 novembre : Tonny Boutonne (17)

22 décembre : Besançon (25)

2017

12 février : Annonay (07)

17 février : Rioux (17)

18 février : Fontcouverte (17)

23 février : Gray (70)

25 février : Valdahon (25)

26 février : Baume les Dames (25)

8 avril : Morteau (25)

23 avril : Allègre (43)

23 mai : Besançon (25)

10 juin : Chariez (70)

17 juin : Aligny en Morvan (58)

Juillet : OFF d'Avignon, Collège de la
Salle (84)

1^{er} aout : Maussane les Alpilles (13)

16 et 17 aout : Fouras (17)

24 aout : Lux (71)

25 aout : Varrennes (71)

20 octobre : St Georges des Coteaux
(17)

21 octobre : Villedoux (17)

22 octobre : Courcoury (17)

24 novembre : St Amour (39)

2018

19 janvier : St Martin Boulogne (62)

9 février : Mirebeau sur Bèze (21)

23 février : Bonnefamille (38)

23 mars : La Salle (71)

21 avril : Chaniers (17)

19 mai : Citadelle de Besançon (25)

5 juillet : Besançon (25)

6 juillet : Auxonne (21)

11 juillet : Etaules (17)

25 juillet : Gerardmer (88)

30 juillet : Périgueux (24)

4 aout : Honfleur (14)

7 aout : Cravans (17)

10 aout : St Yrieix la Perche (87)

18 aout : Saintes (17)

5 octobre : Dole (39)

10 novembre : Contrexeville (88)

24 novembre : Thonnance (52)

2 décembre : Pierrefontaine les Varan
(25)

8 décembre : Ahuy (21)

14 décembre : Loray (25)

2019

16 février : Valentigney (25)

8 mars : Louhans Chateaurenaud (71)

9 mars : Chateauvillain (52)

23 mars : Selongey (21)

25 avril : Besançon (25)

26 avril : Gravelines (59)

13 juillet : Chateaneuf (21)

14 juillet : Digoin (71)

24 juillet : Ambert (63)

25 juillet : Montselgues (07)

26 juillet : Gravières (07)

27 juillet : St André de Cruzières (07)

Du 29 au 31 juillet : Barjac (30)

3 aout : Sète (34)

4 aout : Bagnères de Bigorre (65)

31 aout : Surmont (25)

6 septembre : La Fare les Oliviers (13)

5 octobre : Houdelaincourt (55)

10 avril : Remiremont (88)

Bien d'autres dates en prévisions, n'hésitez pas à nous contacter



Extraits de la revue de presse

« Une harpe, une voix et la magie opère... » (*Est Républicain, 11/2014*)

« Un moment de pur bonheur ! » (*Le Progrès, 12/2014*)

« Elle a fait vibrer grâce à ses notes de harpe, à la force de ses interprétations, à la douceur et à l'intensité de sa voix. » (*Midi Libre, 06/2015*)

« Une merveille » (*La Tribune, 06/2015*)

« L'émotion était ressentie à chaque chanson, dont certaines ont été reprises en chœur par les spectateurs. » (*Est républicain, 08/2015*)

« Un duo plein de délicatesse, de tendresse et de poésie... » (*Sud Ouest, 04/2016*)

« *C'est le bonheur absolu !* » (*Nos enchanteurs, 07/2016*)

« *Une très jolie voix mélodieuse, intense et cristalline* » (*La Provence, 07/2017*)

La boîte à musique ensorcelée

Avec le même décor, Clotilde Moulin et Théo Lanatrix vous propose leur nouvelle création : La boîte à musique ensorcelée.

Un spectacle jeune public et familial qui peut se jouer pour les scolaires ou les familles en complément de la boîte à musique (en)chantée.

N'hésitez pas à nous consulter pour avoir les tarifs des packs « 2 spectacles »

"Il était une fois..."

Une musicienne emprisonnée

Avec sa harpe ensorcelée

Dans sa boîte à musique

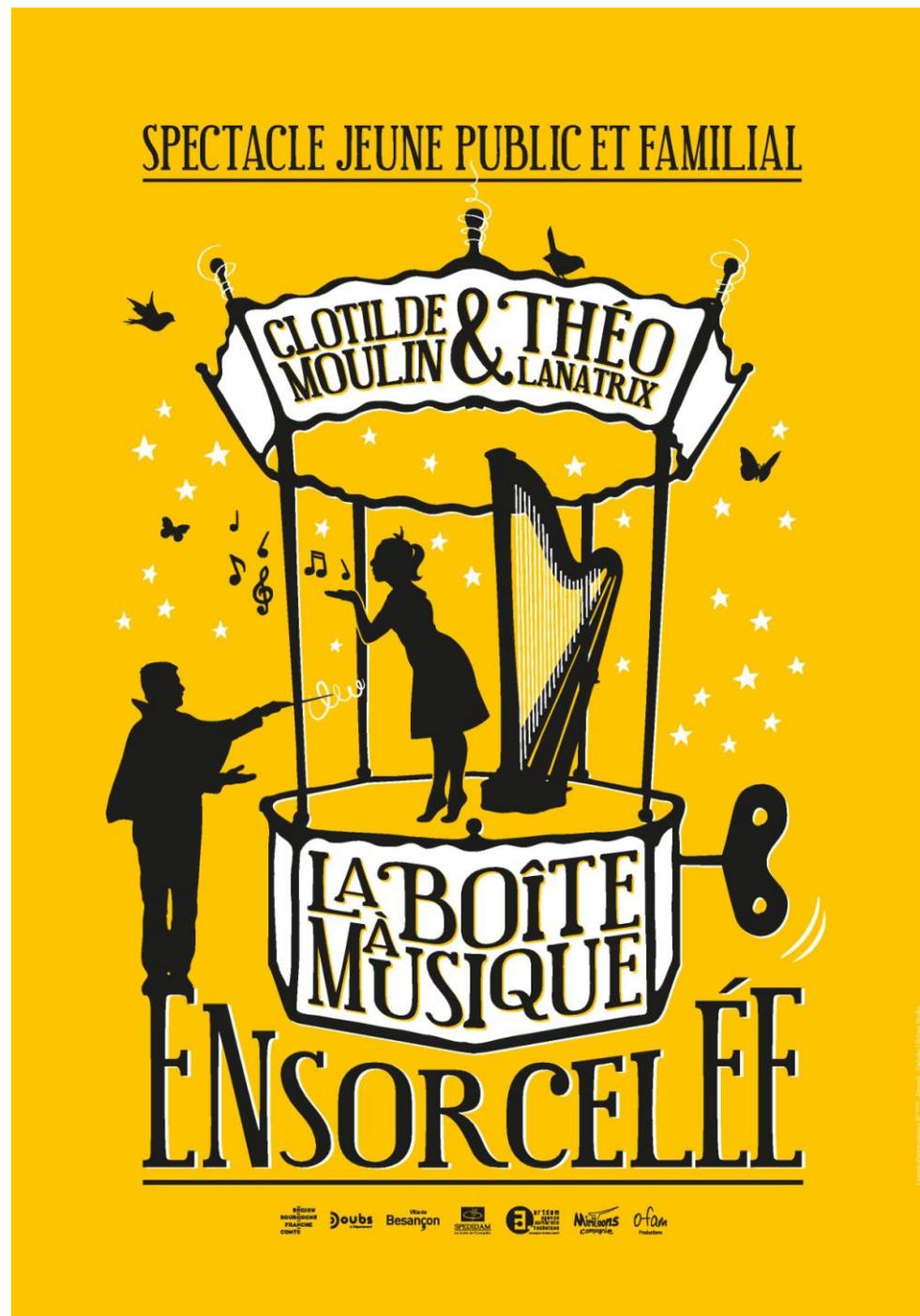
Par un sorcier maléfique

Et qui vit sous la menace

D'un dragon tenace...

Voilà une mission pour Victor, apprenti magicien qui va tenter de venir la libérer. Mais entre ses approximations dans les formules magiques, le caractère bien trempé de la musicienne et les réveils du dragon, il lui faudra l'aide des enfants pour réussir sa mission !

"La boîte à musique ensorcelée" reprend les ingrédients de sa grande sœur : boîte à musique à taille humaine, chansons, harpe et petits instruments, humour et interactivité avec le public. Le tout déployé autour d'une mission : raconter aux enfants et à leurs parents une **histoire féérique, musicale et magique.**





Contacts :

Diffusion (Johanna Fairre) :

johanna.ofam@gmail.com / 06.38.02.79.40

Clotilde Moulin :

clotildemusique@gmail.com / 06.07.54.20.21

Théo Lanatrix :

lanatrix@gmail.com / 06.31.17.37.80

OFAM PRODUCTIONS

CENTRE 1901, 27 rue Alfred Sancey

25000 BESANCON

N° SIRET : 749 844 585 / Code APE 9001Z

Licences : n°2 : 1073534 / n° 3 : 1073535

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**

Doubs
le Département

**la
Charente
Maritime**

Ville de
Besançon

SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes